

## Come arrivare all'Ordine degli Architetti in Via Saragozza, 175

### In autobus

- linea 20 (dal centro, Via Indipendenza) fermata "Villa Benni" in Via Saragozza, a pochi passi la sede, sotto il portico
- linea "navetta" D (dalla Stazione Centrale), stessa fermata.

### In auto o moto

- dal centro o dai viali di circonvallazione: indicazioni per "Basilica di S.Luca" o "Stadio".
- dalla tangenziale:
  - dall'uscita 5 proseguire per via Marco Polo, poi via Zanardi. Arrivati a Porta Lame proseguire per viale Silvani, poi viale Vicini.
  - dall'uscita 1 (Casalecchio), girare a sinistra in via Porrettana, poi a destra in via Andrea Costa. Proseguire su via Andrea Costa in direzione Centro. Arrivati a Porta S. Isaia svoltare a destra in viale Vicini. Arrivati a Porta Saragozza, svoltare a destra in via Saragozza. La sede dell'Ordine è situata sotto il portico di S. Luca nell'edificio detto della "Madonna Grassa", proprio di fronta a Villa Benni.

**N.B.:** il parcheggio utilizzare le vie laterali a via Saragozza, parcheggi a strisce blu (a pagamento).



ASSFORM è un'associazione volontaria senza fini di lucro finalizzata alla ricerca, allo studio, per una cultura articolata tramite proposte di alta formazione. L'Associazione nasce per la volontà di alcuni docenti e dipartimenti universitari di diverse facoltà e discipline, con lo scopo di promuovere l'alta formazione, l'aggiornamento e la cultura della qualità nelle prestazioni professionali. Tra gli scopi istituzionali vi sono anche: promuovere e realizzare attività culturali, manifestazioni, convegni e riunioni, seminari di studio nei campi tecnici, economici e giuridici.



In collaborazione con  
**architettibologna**

## Corso:

# Architectural Lighting e illuminazione naturale

*Progettazione dell'illuminazione negli edifici e negli esterni,  
illuminazione naturale e integrazione luce artificiale.*



### Associazione Assform

Corso Giovanni XIII, 131 - 47900 Rimini (Rn)  
T. +39 0541 1796402 - F. +39 0541 1791818

www.assform.it email: info@assform.it  
PIVA 03585270402 - CCIAA Rimini REA 299442

**Bologna febbraio-aprile 2010**

Ordine degli Architetti P.P.C.  
Via Saragozza 175 - Bologna

Segreteria corso T: 051 0548820 - F: 051 0544940

Il corso, impostato con un approccio estremamente pratico, suggerisce delle metodologie di progetto ed illustra - con una serie di casi studio - lo sviluppo del progetto della luce su differenti scale. I temi inseriti sono quelli che più frequentemente possono capitare ad un progettista nel suo percorso lavorativo.

Gli incontri intendono sensibilizzare i partecipanti alla conoscenza ed al controllo del fenomeno luminoso, non solo secondo i parametri fisico-tecnici ma anche secondo le valenze linguistiche che esso è in grado di esprimere, sottolineando come la qualità percettiva dell'ambiente costruito è strettamente condizionata dalla qualità della luce progettata; una qualità che deve essere conseguita nel rispetto del risparmio energetico, del contenimento dei costi di manutenzione e gestione dell'impianto oltre che delle normative di settore.

L'attività formativa ha lo scopo di sensibilizzare ed orientare la progettazione architettonica alla progettazione ed integrazione della luce con essa, quindi a vedere la luce come "materiale da costruzione", componente dell'architettura. In particolare, mira a fornire ai partecipanti gli elementi base dal punto di vista teorico:

- illuminazione naturale e artificiale
- radiazione solare e schermature
- interazione luce-ambiente
- metodi e criteri di progettazione illuminotecnica, software di calcolo
- gli apparecchi di illuminazione
- i più frequenti ambiti della progettazione illuminotecnica, quali l'ambito museale, l'ufficio, lo spazio vendita, la casa e i luoghi del benessere, e negli esterni l'illuminazione funzionale-stradale e quella per la valorizzare architetture, di parchi e giardini.

Conclusione del corso con una serata workshop dove in uno spazio giardino-didattico si toccherà con mano la luce, osservando effetti luminosi diversi su superfici di materiali diversi, per dimostrare come la luce può valorizzare o stravolgere l'architettura.

## **Architectural Lighting e Illuminazione Naturale**

Bologna, febbraio-aprile 2010, Ordine degli Architetti P.P.C.

*Destinatari:* **Professionisti, Funzionari Pubblici e Privati**

*Ore:* **40 (10 incontri di 4 ore a settimana)**

*Orario:* **14.00 -18.00**

*Sede:* **Ordine degli Architetti di Bologna**

*Periodo corso:* **febbraio - aprile 2010**

*Date corso:* **15-22 feb; 01-08-15-22-29 mar; 12-19-26 apr 2010**

*Certificazione:* **Attestato di Frequenza**

*Direttore Corso:* **Arch. Giordana Arcesilai - Lighting Designer**

*Costo:* **€ 480,00 + IVA**

*Iscrizioni:* **Sito web [www.assform.it](http://www.assform.it) sezione corsi.**

*Segreteria corso:* **T: 051 0548820 - F: 051 0544940**

## **Programma**

### ***Illuminazione naturale***

*Lo studio del percorso solare e la relazione edificio-orientamento, progettazione di schermature solari. Regolamento edilizio, fattore medio di luce diurna, principi di integrazione luce naturale-artificiale.*

### ***illuminotecnica di base***

*Fondamenti della fisica della luce e le grandezze fotometriche e di Illuminotecnica: Fisica della luce; Grandezze fotometriche; Caratteristiche della percezione visiva; Il colore della luce; Resa cromatica; Sorgenti luminose. Analisi tecnologica delle sorgenti luminose artificiali, confronto delle stesse in termini cromatici e di rendimento. Qualità cromatica delle sorgenti luminose; Criteri di scelta; LED e altre recenti tecnologie evidenziandone i pro e i contro. Apparecchi di Illuminazione: Requisiti Tecnici; Classificazione Tipologica; Requisiti Normativi; Applicazioni tipiche delle principali linee di prodotto; Integrazione nell'ambiente; Dati fotometrici, interpretazione dall'effetto luminoso alla scelta della sorgente e dell'apparecchio illuminante; Normative di settore*

### ***La luce negli interni***

*Illuminazione artificiale in ambienti di lavoro e spazi commerciali, ambienti storici e ambienti museali con riferimento alle normative vigenti. problematiche di intervento nei vari contesti. Soluzioni progettuali, aspetti tecnici, conservativi, culturali ed emozionali. Interni museali; Spazio casa; Luoghi per il benessere; Spazi commerciali; Ufficio.*

### ***Il calcolo della luce mediante software***

*Il calcolo illuminotecnico. Come conseguire un impianto efficiente. La ricerca dei prodotti e il loro utilizzo nella progettazione (dai cataloghi cartacei a Internet). Casi concreti ed esercitazioni pratiche.*

### ***La luce negli esterni: monumenti, piazze, strade, parcheggi, parchi***

*Intervento illuminotecnici nei vari contesti delle aree urbane. Soluzioni progettuali, presentazioni esemplificative teoriche e immagini di realizzazioni. Inquinamento luminoso. Normativa di settore. Impianto di illuminazione stradale secondo le Norma EN 13201 e UNI 11248, case history di progetti esemplificativi. Analisi dello spazio architettonico, del suo uso e conseguente utilizzo della luce per una sua lettura ed interpretazione. Piazze, facciate, illuminazione dell'acqua e del verde. Elaborazione del concept illuminotecnico, per stabilire priorità ed effetto luminoso desiderato, e utilizzo delle giuste fotometrie.*